

# 5 SABBIA

Für die verschiedenen Farbtöne werden unterschiedliche CASA COLOR Abtönkonzentrate benötigt. Die Mischverhältnisse sind unter den jeweiligen Farbtönen angegeben. Die Abtönkonzentrate sind mit einer 2-stelligen Nummer gekennzeichnet.

Vor Gebrauch CASA COLOR in das Gebinde geben und gründlich umrühren.



Das Produkt wird mit der Bürste aufgetragen.

<p><b>SA 501</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 45</b></p>	<p><b>SA 502</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 53</b></p>	<p><b>SA 503</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 47</b></p>	<p><b>SA 504</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 42</b></p>
<p><b>SA 505</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 43</b></p>	<p><b>SA 506</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 41</b></p>	<p><b>SA 507</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 53 + 2x 49</b></p>	<p><b>SA 508</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 41</b></p>
<p><b>SA 509</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 45 + 1x 43</b></p>	<p><b>SA 510</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 45</b></p>	<p><b>SA 512</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 32</b></p>	<p><b>SA 513</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 53</b></p>
<p><b>SA 514</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 40</b></p>	<p><b>SA 515</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 32 + 1x 43</b></p>	<p><b>SA 516</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 51</b></p>	<p><b>SA 517</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 39</b></p>
<p><b>SA 518</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 37 + 2x 41 + 1x 49</b></p>	<p><b>SA 519</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 48 + 1x 42 + 1x 50</b></p>	<p><b>SA 520</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 42 + 1x 50</b></p>	<p><b>SA 521</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 37</b></p>
<p><b>SA 522</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 50</b></p>	<p><b>SA 525</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 38</b></p>	<p><b>SA 526</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 37 + 2x 41</b></p>	<p><b>SA 527</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 37 + 1x 41</b></p>
<p><b>SA 528</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 52 + 1x 41</b></p>	<p><b>SA 530</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 32 + 1x 44</b></p>	<p><b>SA 531</b></p> <p>Abtönen mit <b>3x 28 + 1x 52</b></p>	<p><b>SA 532</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 28</b></p>
<p><b>SA 533</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 30</b></p>	<p><b>SA 534</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 30</b></p>	<p><b>SA 535</b></p> <p>Abtönen mit <b>3x 30</b></p>	<p><b>SA 536</b></p> <p>Abtönen mit <b>3x 32 + 1x 35</b></p>
<p><b>SA 537</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 34 + 1x 41</b></p>	<p><b>SA 538</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 34 + 2x 41</b></p>	<p><b>SA 539</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 34 + 2x 28</b></p>	<p><b>SA 540</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 48 + 1x 34 + 2x 30</b></p>
<p><b>SA 541</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 35 + 2x 30</b></p>	<p><b>SA 543</b></p> <p>Abtönen mit <b>5x 35 + 1x 50 + 1x 44</b></p>	<p><b>SA 544</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 35 + 1x 49 + 1x 44</b></p>	<p><b>SA 545</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 35 + 1x 44 + 2x 30</b></p>
<p><b>SA 546</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 31</b></p>	<p><b>SA 547</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 45 + 1x 43 + 2x 44</b></p>	<p><b>SA 548</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 44</b></p>	<p><b>SA 549</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 44</b></p>
<p><b>SA 550</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 49</b></p>	<p><b>SA 551</b></p> <p>Abtönen mit <b>2x 42</b></p>	<p><b>SA 552</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 36</b></p>	<p><b>SA 554</b></p> <p>Abtönen mit <b>3x 35</b></p>
<p><b>SA 555</b></p> <p>Abtönen mit <b>1x 34</b></p>			